Bulletin d'inscription

Stage portant sur une des quatre techniques en taille- douce (eau-forte, aquatinte, vernis mou ou manière noire).

Soit 3 jours de gravure successifs (18 heures) pour la réalisation d'une estampe gravée sur cuivre & imprimée en 3 exemplaires sur papier. L'atelier est situé parmi les ateliers d'artistes du Plessix-Balisson, entre Dinan & St-Jacut.

(Afin de préparer au mieux le stage, merci de répondre à ce questionnaire)
Je souhaite suivre le stage à la date du :
du au
Choix de la technique :
Pour une première expérience de la gravure, je recommande de démarrer par un stage d'eau-fort sauf si vous avez une préférence en particulier.
eau-forte
aquatinte
vernis mou
manière noire *
Choix du format de la plaque :
15 / 20 cm 20 / 20 cm
* Pour une manière noire :
10/10cm
5/10 cm
Autre:
format libre.
Si vous le souhaitez vous pouvez également apporter votre propre plaque de cuivre au format vou.

	0	1	Č	,		
Nom		 			 	
Téléphon	e	 •			 	
Date de n	aissance .	 			 	
Courriel .		 			 	
Signature	a			I a	 à	
JIZIIUUUIC				LC	 , и	

NB: renvoyez ce bulletin d'inscription à l'adresse email: anniebocel@yahoo.fr accompagné du règlement par virement (RIB en pièce jointe) ou par chèque *à l'ordre de Annie Bocel. (*Chèque à adresser Atelier Jaune, Les ateliers d'artistes du Plessix-Balisson, 29 le Bourg 22650 Beaussais-sur-mer).

- Les inscriptions doivent être faites 3 semaines avant la date de début de stage.
- Matériel fourni pour 3 séances en taille-douce : une plaque de cuivre poli (format 15/20 cm ou 20/20 cm), une feuille hahnemühle blanc naturel en 300 g (56/78 cm) et une feuille BFK rives blanc en 250 g (50/65 cm).
- -> Le jour venu, veuillez penser à apporter un tablier, deux paires de gants en latex (dont une paire résistante), les dessins préparatoires du modèle à graver (au format choisi) ainsi qu'une impression de ce modèle à l'envers.
- -> Prévoir un pique-nique sur le temps du midi.

Horaires: 9h30/12h30 & 13h30/16h30

Coût du stage : 360 € (Prix hors repas & hébergement.)