



INITIATION AUX TECHNIQUES DE L'ESTAMPE

EAU FORTE AU TRAIT

- Présentation du procédé & préparation de la plaque en cuivre
- Report du dessin sur la plaque vernie
- Morsures successives à l'eau-forte
- Impression d'une première épreuve d'état & mise sous cartonnier
- États successifs & réalisation du bon à tirer

AQUATINTE

- Présentation du procédé & préparation de la plaque en cuivre
- Pose de la colophane & cuisson
- Report du dessin au pinceau sur la plaque
- Morsures successives à l'eau-forte
- Impression d'une première épreuve d'état & mise sous cartonnier
- États successifs & réalisation du bon à tirer

VERNIS MOU

- Présentation du procédé & préparation de la plaque en cuivre
- Impression des empreintes sur le vernis mou
- Morsures successives à l'eau-forte
- Impression d'une première épreuve d'état & mise sous cartonnier
- États successifs & réalisation du bon à tirer

MANIÈRE NOIRE

- Présentation du procédé & préparation de la plaque en cuivre
- Grainage de la plaque au berceau
- Polissage des zones claires & révélation de l'image en négatif
- Impression d'une première épreuve d'état & mise sous cartonnier
- États successifs & réalisation du bon à tirer

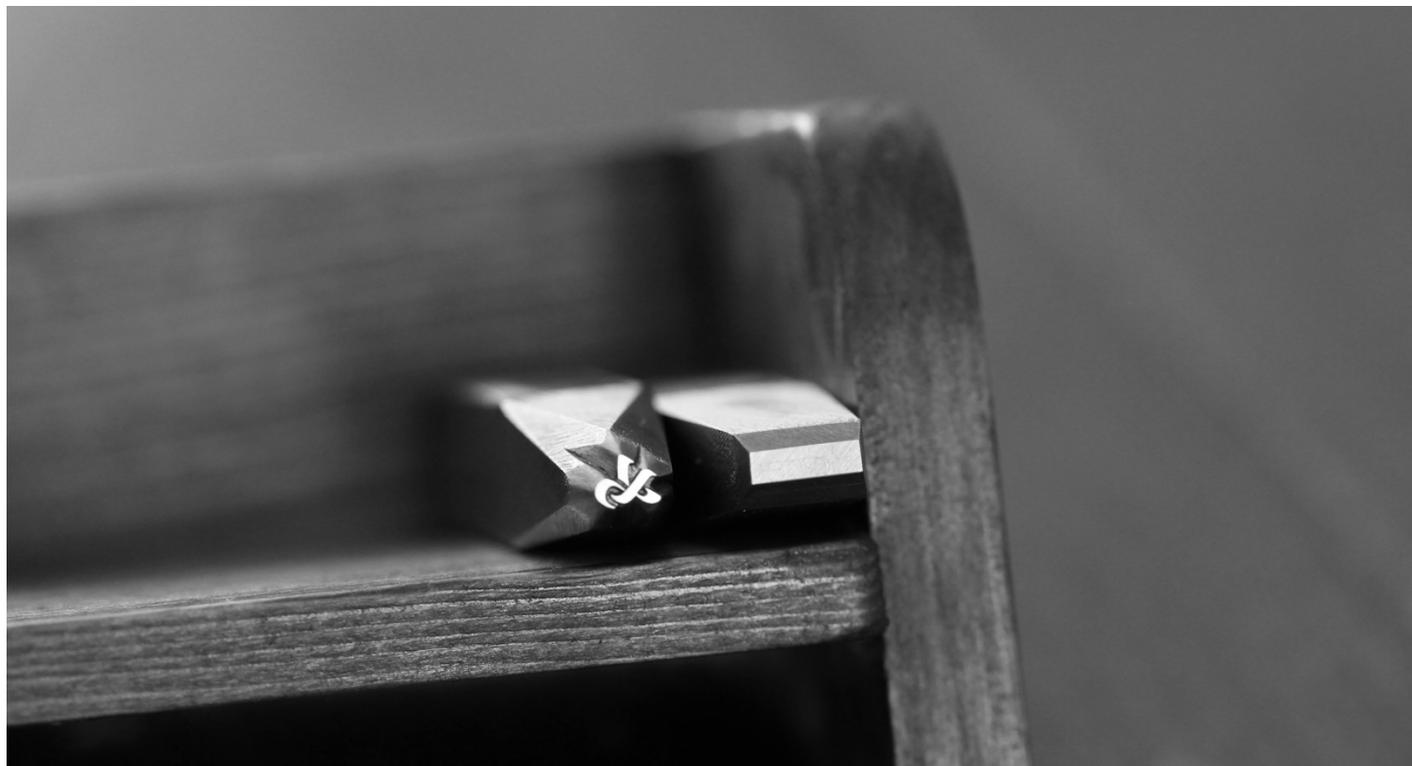
> stage portant sur une des quatre techniques en taille-douce proposées (eau-forte, aquatinte, vernis mou ou manière noire).

Soit 4 jours de gravure successifs (24 heures) pour la réalisation d'une estampe gravée sur cuivre & imprimée en 3 exemplaires sur papier. Stage ouvert à partir de 2 inscriptions, matériel fourni*.

450 €

Prix hors repas & hébergement. Possibilité d'organiser un covoiturage au départ de la gare de Dinan. Prévoir un pique-nique.

*Matériel fourni pour 4 séances en taille-douce :
une plaque de cuivre poli (format 15/20 cm ou 20/20 cm), une feuille hahnemühle blanc naturel en 300 g (56/78 cm) et une feuille BFK rives blanc en 250 g (50/65 cm). Vernis, encres noires & langes sont fournis également.



INITIATION à la GRAVURE de POINÇONS TYPOGRAPHIQUES

> Gravure d'une lettre dans l'acier à partir d'un modèle à l'aide d'échoppes & de limes, jusqu'à la réalisation d'empreintes au noir de fumée.

- Présentation de l'outillage & de l'affûtage des outils.
- Report de la lettre sur le barreau d'acier.
- Approche des contours extérieurs à la lime.
- Gravure des contrepoinçons à l'échoppe.
- Contrôle de la lettre dans la boîte à tracer.
- Empreintes au noir de fumée.

> stage portant sur la gravure de poinçons typographiques.

Soit 4 jours de gravure successifs (24 heures) pour la réalisation d'un poinçon gravé dans l'acier & l'impression de quelques épreuves au noir de fumée.

L'ensemble du matériel nécessaire à la gravure d'un poinçon sera mis à disposition (échoppes, limes, outillage, acier...)

Stage limité à trois personnes.

750 €

Prix hors repas & hébergement
Possibilité d'organiser un covoiturage au départ de la gare de Dinan. Prévoir un pique-nique.



Stages collectifs
dispensés par Annie Bocel

contact : 06 43 10 98 34 - anniebocel@yahoo.fr

Atelier rouge du Plessix-Balisson
29, le bourg, 22650 Beaussais-sur-mer

Le jour venu, veuillez penser à apporter un tablier
ainsi que les dessins préparatoires du modèle à graver.

