



INITIATION AUX TECHNIQUES DE L'ESTAMPE

EAU FORTE AU TRAIT

- Présentation du procédé & préparation de la plaque en cuivre
- Report du dessin sur la plaque vernie
- Morsures successives à l'eau-forte
- Impression d'une première épreuve d'état & mise sous cartonnier
- États successifs & réalisation du bon à tirer

AQUATINTE

- Présentation du procédé & préparation de la plaque en cuivre
- Pose de la colophane & cuisson
- Report du dessin au pinceau sur la plaque
- Morsures successives à l'eau-forte
- Impression d'une première épreuve d'état & mise sous cartonnier
- États successifs & réalisation du bon à tirer

VERNIS MOU

- Présentation du procédé & préparation de la plaque en cuivre
- Impression des empreintes sur le vernis mou
- Morsures successives à l'eau-forte
- Impression d'une première épreuve d'état & mise sous cartonnier
- États successifs & réalisation du bon à tirer

MANIÈRE NOIRE

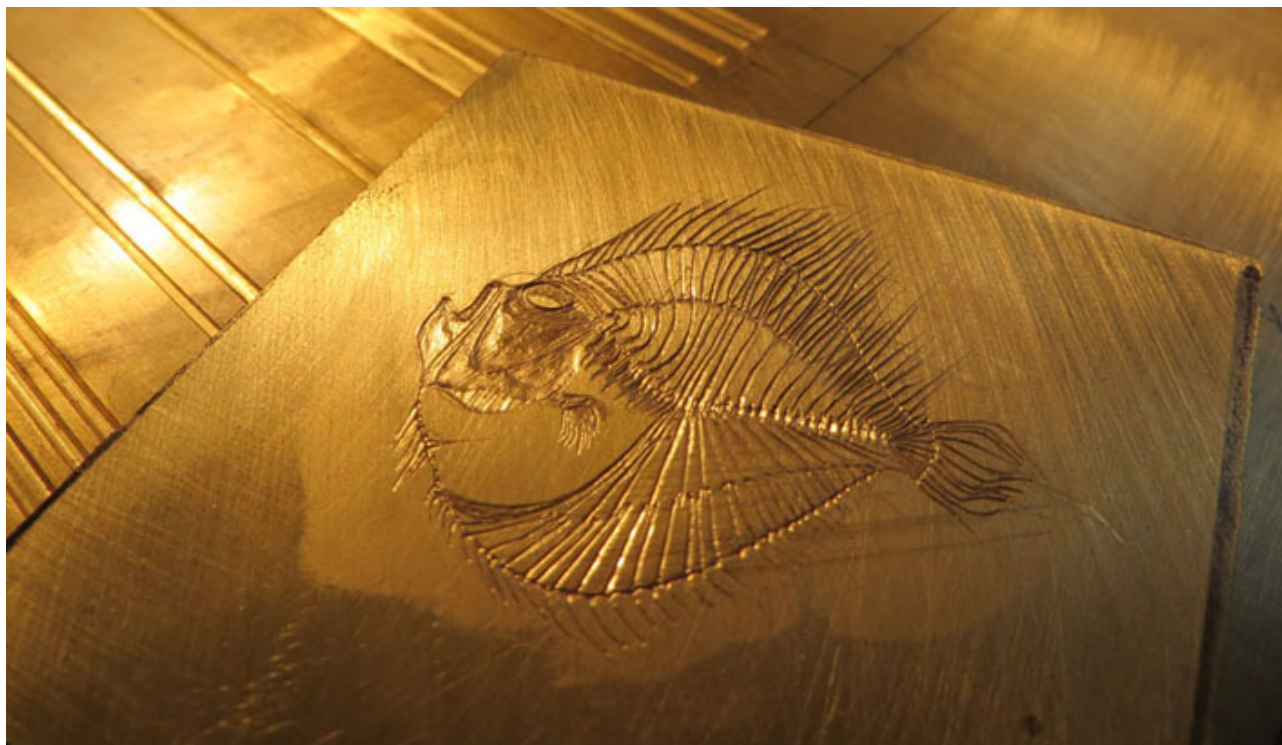
- Présentation du procédé & préparation de la plaque en cuivre
- Grainage de la plaque au berceau
- Polissage des zones claires & révélation de l'image en négatif
- Impression d'une première épreuve d'état & mise sous cartonnier
- États successifs & réalisation du bon à tirer

> cours portant sur une des quatre techniques en taille-douce proposées (eau-forte, aquatinte, vernis mou ou manière noire).

Soit 4 séances de 3 heures pour la réalisation d'une estampe gravée sur cuivre & imprimée en 3 exemplaires sur papier.

240 €

Matériel fourni : une plaque de cuivre poli (format 15/20 cm ou 20/20 cm), une feuille hahnemühle blanc naturel en 300 g (56/78 cm) et une feuille BFK rives blanc en 250 g (50/65 cm). Vernis, encres noires & langes sont fournis également.



INITIATION au GAUFRAGE & MARQUAGE à CHAUD

- Présentation du procédé & préparation de la plaque en laiton
- Report du dessin sur la plaque
- Gravure à la fraiseuse manuelle & prise d'empreinte
- Impression des épreuves & marquage à chaud

> cours portant sur la technique du gaufrage & marquage à chaud.

Soit 4 séances de 3 heures pour la réalisation d'une estampe gravée sur laiton & imprimée en 3 exemplaires sur papier.

300 €

Matériel fourni : une plaque de laiton (format 10/15 cm max), film de marquage à chaud au format de la plaque, une feuille pachica format 50/78 cm en 233 g.



Cours collectifs
du samedi matin (9h/12h), ou du mardi soir (18h/21h)
dispensés par Annie Bocel.

contact : 06 43 10 98 34 - anniebocel@yahoo.fr

Atelier rouge du Plessix-Balisson
29, le bourg, 22650 Beaussais-sur-mer

Le jour venu, veuillez penser à apporter un tablier
ainsi que les dessins préparatoires du modèle à graver.

