

Colloque International Matières à Savoir-Faire Propriété, Circulation et Formation des savoir-faire

14-15 Décembre 2018 – Amphithéâtre Bibliothèque Sainte-Barbe (Paris)

Vendredi 14 Décembre

8h30 : Accueil

9h00-9h15 : Céline Rosselin-Bareille (CETCOPRA - Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : Ouverture du colloque.

Propriété intellectuelle et matérialité des savoir-faire

Modérateur : Hervé Munz (Université de Genève).

9h15-9h45 : Ellen Hertz (Anthropologue - Institut d'Ethnologie de Neuchâtel) : L'insoutenable légèreté de l'avoïr : les contradictions induites par le paradigme de la propriété intellectuelle en matière de savoir-faire, notamment « traditionnels ».

9h45-10h15 : Jean-Francois Loewenthal (Conseiller en systèmes et logiciels informatiques) : Investigation et analyse criminelle : l'enjeu de la contrefaçon.

10h15-10h45 : discussion avec la salle

Pause : 10h45-11h00

11h00-11h30 : « L'atelier des bricoleurs » de « randonner-léger » : transmission et partage des savoir-faire *lowtech* dans une communauté de pratique (Eric Boutroy, L-ViS - Université Lyon 1 & IDEMEC - Université Aix-Marseille).

11h30-12h00 : Du « savoir-faire » au « valoir-faire ». Les enseignements de la circularité épistémologique de la notion psychotechnique d'aptitude (Marco Saraceno, CETCOPRA - Université Paris 1).

12h00-12h30 : Discussion avec la salle

Repas : 12h30

Circulation, conservation, réification des savoir-faire

Modératrices : Laurence Douny (MPIWG - Berlin) et Marie-Pierre Julien (2L2S - Université de Lorraine).

14h00-14h30 : Carole Baudin et Philippe Geslin (Anthropotechnologues, Haute Ecole Arc Ingénierie - Université de Neuchâtel) : Capitalisation des savoir-faire.

14h30-15h00 : Nelly Gable et Annie Bocel : Présentation de l'ouvrage *Dessins de geste. La gravure de poinçons typographiques*.

15h00-15h30 : discussion avec la salle

Pause : 15h30-16h00

16h00-16h30 : Collectionner les savoir-faire. Un nouvel enjeu pour les musées ? (Arnaud Dubois, Musée des arts et métiers - Cnam).

16h30-17h00 : La production de la soie sauvage en Afrique de l'ouest : la circulation et la propriété des savoir-faire comme héritage culturel (Laurence Douny, MPIWG - Berlin).

17h00-17h30 : Irréductibles diversités apicoles : des savoirs en personne (Lucie Dupré et Agnès Fortier - INRA).

17h30-18h00 : Le savoir-faire textile et la propriété des lieux (Felice Tiragallo, Université de Cagliari).

18h00-19h00 : Discussion et fin de journée

Samedi 15 Décembre

8h30 : Accueil

Transmission des gestes et formalisation des savoir-faire : enjeux de formation

Modérateur : Thierry Pillon (CETCOPRA - Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne).

9h00-09h30 : Trevor H.J. Marchand (Professeur émérite en Anthropologie Sociale, SOAS - Université de Londres) : The Mathematising Body / Le Corps Mathématiseur

9h30-10h00 : Anne-Françoise Garçon (Professeur émérite en Histoire des Techniques, Université Paris 1) : Régime technologique : la fin du « savoir tacite » ?

10h00-10h30 : discussion avec la salle

Pause : 10h30-11h00

11h00-11h30 : Savoir-faire et dépossession ? La formation professionnelle en Suisse à l'ère digitale (Hervé Munz, Université de Genève).


11h30-12h00 : Les racines musicales du geste technique (Nicolas Adell, LISST - Université de Toulouse 2).


12h00-12h30 : Discussion avec la salle


12h30-13h00 : Clôture du colloque.


Pour venir


Bibliothèque Sainte-Barbe, Amphithéâtre
4, rue Valette - 75005 PARIS

 Métro ligne 10 Station Maubert Mutualité

 RER B - Luxembourg ou Saint Michel

 Bus 63, 87, 86 : arrêt "Collège de France"

 Station n° 5032, 2 rue Valette
Station n° 5007, 39 rue des Ecoles

 Station Autolib' devant la bibliothèque au 2bis, rue Valette



Pour tout renseignement : celine.rosselin@univ-orleans.fr